

**HÖRLUCHS®**   
PROFESSIONAL IN-EARS  
MADE IN GERMANY



# SOUND UNLIMITED

[hoerluchs-unlimited.com](https://hoerluchs-unlimited.com)

# INHALT CONTENT

- 4 Artists & Endorser
- 6 Maßanpassung Custom-Made
- 6 Entwicklung & Design Development & Design
- 8 Treiber Drivers
  
- 10 *HL2*
- 12 *HL3*
- 14 *HL4*
- 16 *HL5*
- 18 *HL6*
- 20 *HL7*
- 24 *EASY UP*
- 24 *WIRELESS NECKBAND*
- 25 *SOWEI UNLIMITED*
  
- 26 Übersicht & Artikelnummern Overview & Article Numbers
- 27 Bauformen & Optionen Design & Options
- 27 Lieferumfang What's included
- 27 Kundenservice Customer Service
- 28 Komponenten Components
- 30 Ohrabformung & Produktion Ear impression & Production
- 31 Optionen Options
- 31 Reinigung & Pflege Cleaning & Care



## REINHÖRKOFFER ZUM AUSLEIHEN

Frage im Fachgeschäft nach dem Reinhörkoffer!  
Vergleiche verschiedene Treibertechniken und HL7  
Faceplate-Designs direkt im Proberaum.

### TEST CASE TO BORROW

Ask for the test case in your retail shop! Compare different driver types  
and HL7 faceplate designs directly in the rehearsal room.

## UNBEGRENZTER SOUND BENÖTIGT EHRGEIZIGES MONITORING

Hörluchs® bietet einzigartige Custom In-Ears für Musiker, Gamer und Sportler. Die hochmoderne 3D-Fertigung und professionelle Audio-Technik vereinen überragenden Komfort mit unbegrenztem Sound. Entwickelt mit Audiologen, Akustikern, Musikern und Gamern. 100% Made in Germany.

### UNLIMITED SOUND REQUIRES OUTSTANDING MONITORING

Hörluchs® offers unique custom in-ears for musicians, gamers and sports enthusiasts. The state-of-the-art 3D manufacturing and professional audio technology combine outstanding comfort with unlimited sound. Developed by audiologists, acousticians, musicians and gamers – 100 % Made in Germany.



# WE ARE FAMILY

## ARTISTS & ENDORSER

International bekannte Musiker, Bands und Gamer setzen auf In-Ears und Gehörschutz von Hörluchs®. Ihr Feedback ist uns sehr wichtig. Es hilft uns weiterhin hochwertige und langlebige Produkte zu entwickeln. Werde auch du Teil unserer großen Familie!

Internationally renowned musicians, bands and gamers rely on in-ears and hearing protection from Hörluchs®. Their feedback is very important to us. It helps us to continue to develop high-quality and durable products. Become part of our big family.

**DAVID GARRETT**  
Classic | Pop



**ELECTRIC CALLBOY**  
Metalcore



**SILBERMOND**  
Pop-Rock



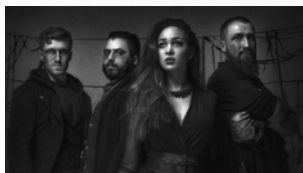
**MARATHONMANN**  
Post-Hardcore



**UNPROCESSED**  
Progressive Metal



**AD INFINITUM**  
Symphonic Metal



**LUMBEMATZ**  
Rock



**FABIAN WEGERER**  
Pop



**ALEXANDRA ILIEVA**  
Jazz | Pop



**THE HEADLINES**  
Punkrock



**CHRISTIN NEDDENS**  
Drummer | Composer



**TILL KERSTING**  
Guitarist | Singer-Songwriter | Producer



**THE HEIMATDAMISCH**  
Brass Cover-Music



**MISTER ME**  
Pop



**SERIOUS BLACK**  
Power Metal



**LIMBURGER BUBEN**  
Volksmusik



**BERNHARD SELBACH**  
Musician | Lecturer | Project manager



**ROGERS**  
Punk-Rock



**MARINA MARX**  
Schlager



**UNANTASTBAR**  
Deutschrock | German Rock



Ad Infinitum: © Natalia Mora Domingo | Alexandra Janzen: © Anelia Janeva | Bananafishbones: © Severin Schweiger | Christin Neddens: © Gerhard Kühne | Christina Rommel: © Mario Brizic|leisaparkmusic | David Garrett: © Christoph Köstlin | Electric Callboy: © Christian Ripkens | Fabian Wegerer: © Thomas Melcher | F3nix: © Lucas Goldmann | Funky Times: © Reinhold Blaha | Immenence: © Oscar Dzedziela | Jan Marten Block: © Mischa Lorenz | Julia Kautz: © Sascha Wernicke | Kissin' Dynamite: © Tim Tronckoe | Marathonmann: © Basti Scholl | Marina Marx: © Studio Ignatov | Max Weidner: © Wiebke Wollner | Mister Me: © Christian Kutsche | Our Mirage: © Merlin Morzeck | RAUMZ7: © Maximilian König | Rogers: © Arkadiusz Goniviecha | Samurai Pizza Cats: © Samurai Pizza Cats | Silbermond: © Jens Koch | Stunde Null: © Alex Woerl | Till Kersting: © Tony-Ynot | Torrential Rain: © Bastian Barth Fotografie | Unprocessed: © Riya Hollings | ZSK: © Konzertsucht



**KISSIN' DYNAMITE**  
Hard Rock



**EIZBRAND**  
Rock



**DARTAGNAN**  
Folk Rock



**PYOGENESIS**  
Alternative Rock



**PRIME CIRCLE**  
Rock



**NEVER BACK DOWN**  
Modern Metalcore



**ALEXANDRA JANZEN**  
Pop



**FEUERSCHWANZ**  
Mittelalter | Medieval Rock/Metal



**FUNKY TIMES**  
Funk



**KÄSTEL**  
Deutschrock | German Rock



**BANANAFISHBONES**  
Indie-Rock



**WOLF & MOON**  
Indie



**RAUM27**  
Indie-Pop | Rock



**OUR MIRAGE**  
Post-Hardcore



**MAX WEIDNER**  
Schlager



**LONELY SPRING**  
Alternative Rock



**THE BUTCHER SISTERS**  
Rapcore



**JAN MARTEN BLOCK**  
Rock



**CHRISTINA ROMMEL**  
Rock | Alternative



**JULIA KAUTZ**  
Pop



**SAMURAI PIZZA CATS**  
Metalcore



**SHARK TANK**  
Post-Hardcore | Metalcore



**SIX PACK**  
Acapella | Comedy



**STALLION**  
Heavy Metal



**SPIT**  
Alternative Rock



**GRAUHAUSE**  
Punk-Rock



**JENNY MARSALA**  
Pop



**LEA X LINDA**  
Pop



**IMMINENCE**  
Metalcore



**TORRENTIAL RAIN**  
Progressive Metalcore



**STUNDE NULL**  
Deutschrock | German Rock



**ZSK**  
Punk-Rock





**DESIGNED  
TO  
FEEL  
GREAT**

## MASSANPASSUNG

So einzigartig wie der Musikgeschmack und unser Gehör, ist auch unser Ohr an sich. Kein Gehörgang gleicht dem anderen und jede Form wirkt sich unterschiedlich auf den Sound aus, der das Trommelfell erreicht.

Die richtige Ohrabformung sorgt für perfekt sitzende In-Ears. Deshalb erhältst du während des Bestellvorgangs eine Anleitung für die optimale Abdrucknahme. Bitte übergebe diese an deinen Akustiker. Nur dadurch, dass er nach dieser Anleitung arbeitet und exakte Abdrücke macht, kann gewährleistet werden, dass auch optimale Otoplastiken für deine In-Ears gefertigt werden. Auf **Seite 30** findest du weitere Infos zur Ohrabformung und Produktion.

## CUSTOM-MADE

Our musical taste, ears and hearing are unique. Each ear canal is different and each shape has another effect on the sound that reaches the eardrum.

The right ear impression ensures perfectly fitting in-ears. That's why you will receive instructions for taking the best possible impression during the ordering process. Please give these instructions to your acoustician. Only by working according to these instructions and making exact impressions you can be sure that optimal earmoulds will be made for your In-Ears. On **page 30** you will find more information about the ear impression and production.

## ENTWICKLUNG & DESIGN

Konzept, Idee, Design, Produktion und Service aus einer Hand: Dafür steht Hörluchs®. „Made in Germany“ ist dabei nicht nur ein Statement, es ist ein Versprechen. Kurze Lieferzeiten, individuelle Serviceleistungen und immer ein offenes Ohr für unsere Kunden. Die brillante Qualität der verbauten Technik spiegelt sich im hochwertigen Design, der nachhaltigen Produktion und der daraus entstandenen Authentizität bei unseren Kunden.

## DEVELOPMENT & DESIGN

Concept, idea, design, production and service from a single source: that's what Hörluchs® stands for. "Made in Germany" is not just a statement, it is a promise. Short delivery times, individual services and always open to the concerns of our customers. The brilliant quality of the installed technology is reflected in the high-quality design, the sustainable production and the resulting high level of credibility among our customers.





# DRIVE ME

## TREIBER DRIVERS

Weg  
Way

1

### IN-EAR KOPFHÖRER MIT AUSGEWOGENEM KLANGBILD

Die 1-Wege Treiber bieten ein besonders ausgewogenes Klangbild. Alles ist da, wo es hingehört. Für den Einstieg in die Welt der Profi-In-Ears kann ein Hörer mit 1-Wege-Treibertechnologie der perfekte erste Schritt sein.



Wege  
Ways

2

### AUFLÖSUNGSWUNDER MIT MEHR BASS

In den 2-Wege-In-Ears treffen kristallklare Höhen und saubere Bässe aus einem High-Definition-Treiber aufeinander. Die bassbetonten Frequenzen präsentieren sich mit außergewöhnlich perfekter Auflösung.



Wege  
Ways

3

### LINEARE KLANGSIGNATUR FÜR MUSIKLIEBHABER

Durchsetzungsstarker Klang mit sauberer Detailübertragung bis in höchste Frequenzbereiche – Der HD-Treiber liefert einen überwältigenden und linearen Sound. Ideal für unverfälschte Musikwiedergaben.



Wege  
Ways

4

### HIGH-END FÜR BÜHNEN- UND STUDIOMUSIKER

High-End In-Ears für ein originalgetreues, extrem hochauflösendes Klangbild und feinste Auflösung im Mitten- und Hochtonspektrum. Wer druckvolle und hochpräzise Bässe bevorzugt, wählt die bassbetonten 4-Wege-In-Ears.



Wege  
Ways

6

### HERAUSRAGENDE TECHNIK FÜR ENTHUSIASTEN

Der 6-Wege-Treiber von Hörluchs® liefert einen dezent angehobenen Bass und zeichnet sich durch ein besonders natürliches Stereobild aus. Musikalische Mitten geben dem gesamten Klangbild eine wundervolle Tiefe.



# CRAZY

Verfügbare Modelle  
Available models

HL2 HL3 HL4  
HL5 HL6 HL7

## IN-EAR MONITOR WITH BALANCED SOUND

The 1-way drivers from Hörluchs® offer very balanced sound. Each tone is right where it belongs. A headphone with 1-way driver technology can be the perfect first step to get you started in the world of professional in-ears.

Verfügbare Modelle  
Available models

HL2 HL3 HL4  
HL5 HL6 HL7

## A RESOLUTION MIRACLE WITH MORE BASS

In the 2-way in-ears, crystal-clear trebles meet clean basses from a high-definition driver. The bass-heavy frequencies come across with exceptionally perfect resolution.

Verfügbare Modelle  
Available models

HL4 HL5  
HL6 HL7

## LINEAR SOUND SIGNATURE FOR MUSIC LOVERS

Assertively strong sound with clean detail transfer up to the highest frequencies – the high-definition driver delivers an overwhelming and linear sound. Ideal for pristine performances when listening to music.

Verfügbare Modelle  
Available models

HL4 HL5  
HL6 HL7

## HIGH-END FOR LIVE- AND STUDIO-MUSICIANS

High-end in-ears for a true-to-original, extremely high-resolution sound image and finest resolution in the mid- and high-range spectrum. Those who prefer a punchy and highly precise bass tend to go for the bass-heavy 4-way in-ears.

Verfügbare Modelle  
Available models

HL4 HL5 HL7

## OUTSTANDING TECHNOLOGY FOR ENTHUSIASTS

The 6-way driver from Hörluchs® delivers a decently boosted bass and features a particularly natural stereo performance. Musical mids add wonderful depth to the overall sound image.



# SMALL BUT WOW!

*HL2*

## DER KLEINE ABER FEINE EINSTIEG

Willkommen in der Welt der maßangepassten In-Ears! Die HL2-Serie ist das Einsteigermodell von Hörluchs® mit einem 1- oder 2-Wege-Treiber.

Durch die kompakte Bauweise aus glattem und perfekt sitzendem Material, genießt du maßangepassten Tragekomfort. Der fest verbaute Kabelabgang verläuft nach unten. Das innovative Cerumenschutz-System und eine große Farbauswahl lassen keine Wünsche offen.

## A SMALL BUT FINE ENTRANCE

Welcome to the world of custom-made in-ears! The HL2 series is the entry-level model of Hörluchs® with 1- or 2-way drivers.

The compact construction made of smooth and perfectly seated material gives you a customised wearing comfort. The firmly installed cable runs downwards. The innovative earwax protection system and a large colour selection leave nothing to be desired.







**MATERIAL**

- 3D TEC LPH

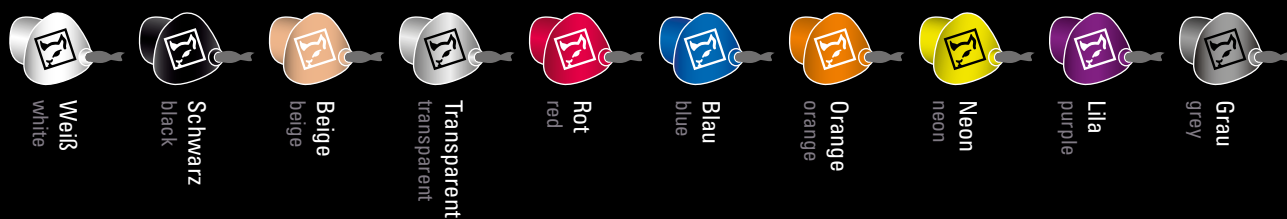
**KABEL**

- Fest verbautes Kabel nach unten

**TREIBERVARIANTEN**

- 1-Wege ausgewogen
- 2-Wege bassbetont

**FARBEN (GLÄNZEND)**



Weiß  
white

Schwarz  
black

Beige

Transparent

Rot  
red

Blau  
blue

Orange

Neon

Lila  
purple

Grau  
grey

**MATERIAL**

- 3D TEC LPH

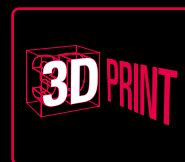
**CABLE**

- Firmly installed cable down

**DRIVERS**

- 1-way balanced
- 2-way bass-heavy

**COLOURS (GLOSSY)**





# HL3



## EIN ECHTER SOFTIE

Ultraleichte Bauweise und hohe Soundqualität treffen bei der HL3-Serie auf ein sehr angenehmes Tragegefühl. Die 1- oder 2-Wege-Treiber kombinieren kristallklare Höhen und saubere Bässe.

Gebaut aus weichem, angenehm sitzenden Silikon, bieten dir die angepassten In-Ears einen besonders hohen Tragekomfort. Du hast dabei die Wahl zwischen verschiedenen Farben. Der fest verbaute Kabelabgang verläuft nach unten. Zusätzlich werden Wechselfilter für den Schutz vor Cerumen mitgeliefert.

## A REAL SOFTIE

Ultra-light construction and high sound quality meet a very comfortable fit. The 1- or 2-way drivers combine crystal clear highs and clean bass.

Built from soft, comfortable silicone, the custom in-ears offer you a very high wearing comfort. Hereby you have the choice between different colours. The firmly installed cable runs downwards. In addition, replaceable filters are provided for protection against cerumen.



# SOFT SMALL PERFECT

## MATERIAL

- 3D SOFT SILIKON

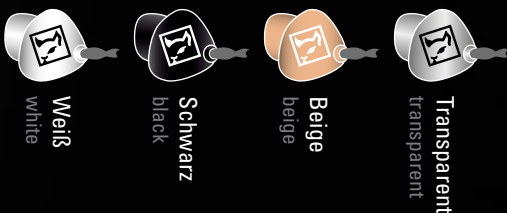
## KABEL

- Fest verbautes Kabel nach unten

## TREIBERVARIANTEN

- 1-Wege ausgewogen
- 2-Wege bassbetont

## FARBEN (GLÄNZEND)



Weiß  
white

Schwarz  
black

Beige  
beige

Transparent  
transparent

Rot  
red

Blau  
blue

Orange  
orange

Neon  
neon

Fuchsia  
fuchsia

Grün  
green

## MATERIAL

- 3D SOFT SILICONE

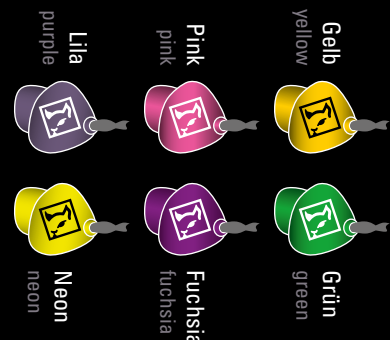
## CABLE

- Firmly installed cable down

## DRIVERS

- 1-way balanced
- 2-way bass-heavy

## COLOURS (GLOSSY)



Lila  
purple

Pink  
pink

Gelb  
yellow

Neon  
neon

Fuchsia  
fuchsia

Grün  
green





# HL4



# IT'S A

## PROFI-TECHNIK IM UNIVERSAL DESIGN

Die HL4-Serie von Hörluchs® bietet Musikern und Soundliebhabern hervorragende Profi-Technik im Universal Design. Die In-Ears werden in modernster 3D-Fertigung aus glattem und perfekt sitzendem Lichtpolymerisat gebaut und überzeugen mit professioneller Soundgestaltung.

Mit der 3D-Smart-Surface sind diese In-Ears fünf Millimeter flacher als vergleichbare Kopfhörer. Die integrierten Wechselfilter schützen die Elektronik vor Feuchtigkeit und Cerumen.

## PROFESSIONAL TECHNOLOGY IN UNIVERSAL DESIGN

The HL4 series from Hörluchs® offers musicians and sound lovers outstanding professional technology im Universal Design. The in-ears are built in state-of-the-art 3D production from smooth and perfectly fitting light polymer and stand out due to professional sound design.

Thanks to the 3D-Smart-Surface, Hörluchs in-ears are 5 millimetres flatter than comparable headphones. The integrated exchangeable filters protect the electronics from moisture and cerumen.





# PRO!

3D-SMART-SURFACE

FACEPLATE



HÖRLUCHS® 3D-SMART-SURFACE

Fünf Millimeter flacher  
Five millimetres flatter

25% geringeres Volumen  
25% less volume

## MATERIAL

- 3D TEC LPH

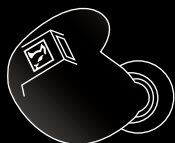
## KABEL

- 2-Pin-Wechselkabel nach oben

## TREIBERVARIANTEN

- 1-Wege ausgewogen
- 2-Wege bassbetont
- 3-Wege ausgewogen
- 4-Wege bassbetont
- 6-Wege bassbetont

## FARBE (GLÄNZEND)



Schwarz  
black

## MATERIAL

- 3D TEC LPH

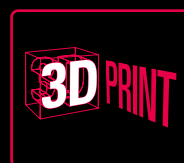
## CABLE

- 2-Pin exchangeable cable up

## DRIVERS

- 1-way balanced
- 2-way bass-heavy
- 3-way balanced
- 4-way bass-heavy
- 6-way bass-heavy

## COLOUR (GLOSSY)



# SIMPLY THE BEST



## MASSANPASSUNG FÜR PROFIS

Die maßangepasste HL5-Serie überzeugt mit Top-Technik und perfektem Sound. Durch die kompakte Bauweise der Hörluchs® 3D-Smart-Surface sitzt der Hörer dezent und unauffällig im Ohr und ist deshalb vor allem bei Bühnenmusikern sehr beliebt. Die Treiber bieten ein hochauflösendes Klangbild für höchste Ansprüche.

Mit dem 2-Pin-Anschluss kann optional das Wireless Neckband von Hörluchs® angeschlossen werden – genieße damit grenzenlose Freiheit beim kabellosen Musikhören oder Telefonieren.

## CUSTOM-MADE FOR PROFESSIONALS

The custom-made HL5 series convinces with top technology and perfect sound. Thanks to the compact design of the Hörluchs® 3D-Smart-Surface the earphone sits discreetly in the ear and are therefore particularly popular among stage musicians. The drivers offer a high-resolution sound image for the highest demands.

With the 2-pin connector, the Wireless Neckband from Hörluchs® can be connected as an optional extra – enjoy unlimited freedom when listening to music or making phone calls wirelessly.





# HL5



3D-SMART-SURFACE

FACEPLATE



HÖRLUCHS® 3D-SMART-SURFACE

Fünf Millimeter flacher  
Five millimetres flatter

25% geringeres Volumen  
25% less volume

## MATERIAL

- 3D TEC LPH

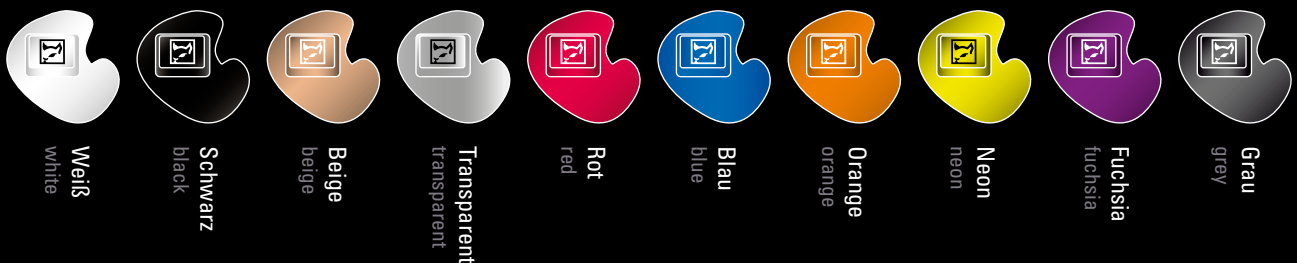
## KABEL

- 2-Pin-Wechselkabel nach oben

## TREIBERVARIANTEN

- 1-Wege ausgewogen
- 2-Wege bassbetont
- 3-Wege ausgewogen
- 4-Wege bassbetont
- 6-Wege bassbetont

## FARBEN (GLÄNZEND)



Weiß  
white

Schwarz  
black

Beige  
beige

Transparent  
transparent

Rot  
red

Blau  
blue

Orange  
orange

Neon  
neon

Fuchsia  
fuchsia

Grau  
grey

## MATERIAL

- 3D TEC LPH

## CABLE

- 2-Pin exchangeable cable up

## DRIVERS

- 1-way balanced
- 2-way bass-heavy
- 3-way balanced
- 4-way bass-heavy
- 6-way bass-heavy

## COLOURS (GLOSSY)

3D PRINT

USE WITH  
HEADSET

USE WITH  
WIRELESS  
NECKBAND



# HL6



## DIE SOFTEN IN-EARS MIT HIGH-END-TECHNIK

Maßangepasst und individuell aus weichem Silikon gefertigt, sorgen die Hörer der HL6-Serie für kompromisslose Soundqualität. Die In-Ears bieten abgestimmten, professionellen Sound. Gebaut in modernster 3D-Fertigung und angenehm sitzenden Material, gibt es die In-Ears in vielen Designs und dem Hörluchs® Cerumenschutz-System.

## SOFT IN-EARS WITH HIGH-END TECHNOLOGY

Custom-made with soft silicone, the HL6 series ensures uncompromising sound quality. The in-ears offer customised, professional sound – from balanced to hi-fi to bass boost, everything is possible. Built in state-of-the-art 3D manufacturing from comfortable seated material, you can choose between many designs and always get the Hörluchs® earwax protection system.



Stardust

# TENDER

# HIGH-TECH

## MATERIAL

- 3D SOFT SILIKON

## KABEL

- T2-Wechselkabel nach oben

## TREIBERVARIANTEN

- 1-Wege ausgewogen
- 2-Wege bassbetont
- 3-Wege ausgewogen
- 4-Wege ausgewogen

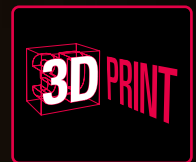
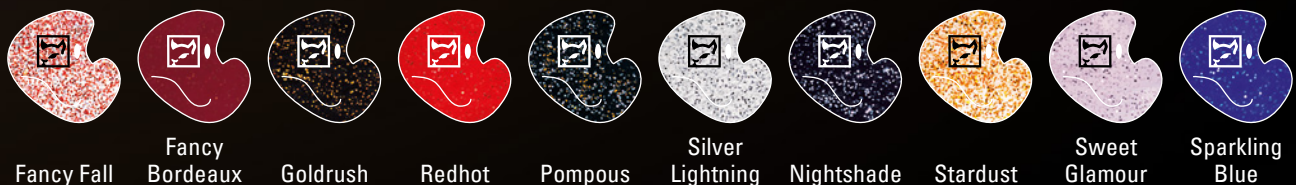
## FARBEN (GLÄNZEND)



## MATERIAL-DESIGN

Dank der 3D-Print-Technologie, gibt es die HL6-Serie zusätzlich in 10 Material-Designs:

Thanks to 3D print technology, the HL6 series is available in 10 additional designs:



## MATERIAL

- 3D SOFT SILICONE

## CABLE

- T2 exchangeable cable up

## DRIVERS

- 1-way balanced
- 2-way bass-heavy
- 3-way balanced
- 4-way balanced

## COLOURS (GLOSSY)



# HL7



## DAS SCHMUCKSTÜCK UNTER DEN IN-EARS

Bei der HL7-Serie trifft innovative Technik auf hochwertiges Design und perfekte Klangqualität auf höchsten Tragekomfort. Dabei kannst du deinen HL7 selbst gestalten: Oberflächendesign, Farbe und Sound werden nach den individuellen Vorstellungen gefertigt. Edelmetall, Holz, Carbon, Steampunk, Effektoberflächen oder dein eigenes Logo – alles ist machbar.

Gebaut in modernster 3D-Fertigung aus glattem und perfekt sitzendem Lichtpolymerisat, lassen diese maßangepassten In-Ears keine Wünsche offen und sorgen für den optischen Höhepunkt!

## THE JEWEL AMONG THE IN-EARS

In the HL7 series, innovative technology meets high-quality design, perfect sound quality and highest wearing comfort. You can design your HL7 yourself: Surface design, colour and sound will be manufactured according to your unique ideas. Precious metals, wood, carbon or individual ideas – everything is possible.

Built in state-of-the-art 3D production using a smooth and perfectly fitting photopolymer, these custom-made in-ears leave nothing to be desired and ensure you to be the optical highlight!





# SOUND

# JEWELS

3D PRINT

USE WITH  
HEADSET

USE WITH  
WIRELESS  
NECKBAND

## MATERIAL

- 3D TEC LPH

## KABEL

- 2-Pin-Wechselkabel nach oben

## TREIBERVARIANTEN

- 1-Wege ausgewogen
- 2-Wege bassbetont
- 3-Wege ausgewogen
- 4-Wege bassbetont
- 6-Wege bassbetont

## FARBEN (GLÄNZEND)



Weiß  
white



Schwarz  
black



Beige  
beige



Grau  
grey



Rot  
red



Blau  
blue



Orange  
orange



Neon  
neon



Fuchsia  
fuchsia

## MATERIAL

- 3D TEC LPH

## CABLE

- 2-Pin exchangeable cable up

## DRIVERS

- 1-way balanced
- 2-way bass-heavy
- 3-way balanced
- 4-way bass-heavy
- 6-way bass-heavy

## COLOURS (GLOSSY)

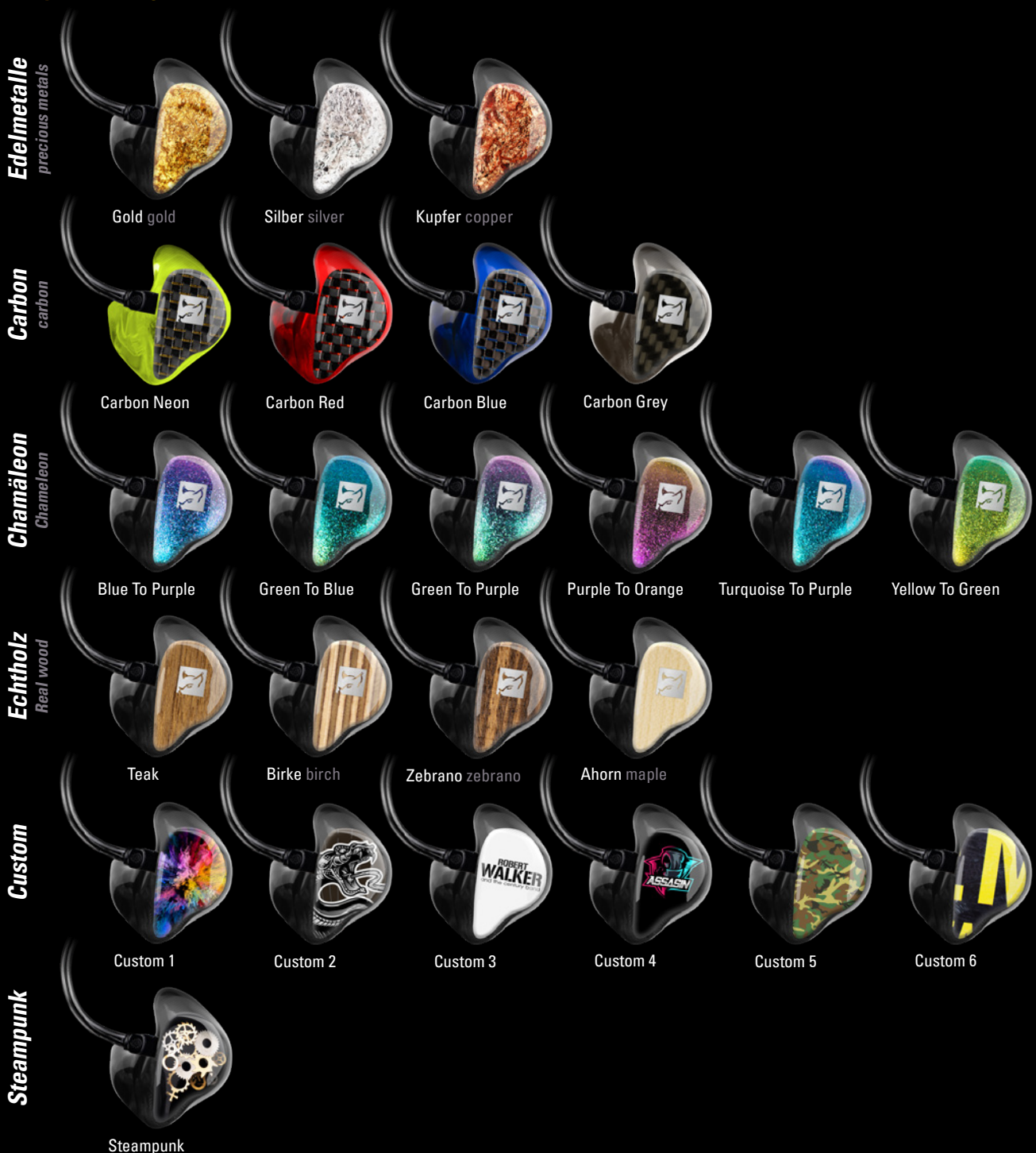
## INDIVIDUELLES DESIGN AUF DEINEN IN-EARS

Die In-Ears der HL7-Serie kannst du mit verschiedenen Faceplate-Designs veredeln und daraus einzigartige Sound Jewels machen. Fast jede Kombination von Faceplate und Schalenfarbe ist möglich. Mit oder ohne Hörluchs®-Logo? Du entscheidest!

### CUSTOM DESIGN ON YOUR IN-EARS

You can customise the HL7 series in-ears with different faceplate designs to create unique sound jewels. Almost any combination of faceplate and shell colour is possible. With or without the Hörluchs® logo? You decide!

## FACEPLATES



# HL7 SOUND JEWELS

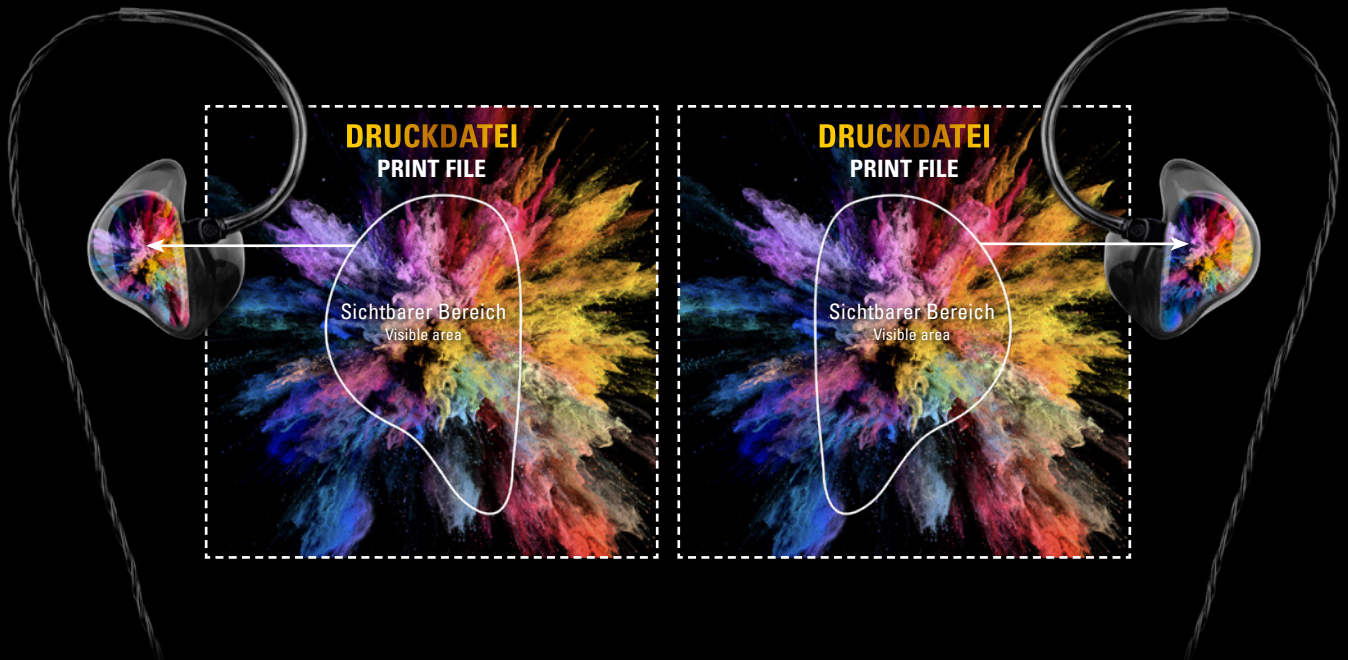
## SCHALEN SHELLS



## CUSTOM FACEPLATE

Bei der HL7-Serie hast du die Möglichkeit, deine In-Ears mit einem eigenen Logo zu veredeln. Nachdem die Bestellung bei Hörluchs® eingegangen ist, platzieren wir dein Logo optisch ansprechend auf deiner Wunschschale.

With the HL7 series you have the possibility to enhance your in-ears with your own logo. Once the order has been placed at Hörluchs®, we will place your logo on your chosen shell in a visually appealing way.





# EASY UP

DEIN EINSTIEG  
IN DIE **IN-EAR-WELT**

YOUR START  
INTO THE IN-EAR WORLD



- Dynamischer 1-Wege Treiber
- 20 Hz – 25 kHz
- Bass Boost
- Universal Design

- Dynamic 1-way driver
- 20 Hz – 25 kHz
- Bass Boost
- Universal Design

Der EASY UP hebt sich mit seinem ergonomischen Gehäuse, dem austauschbaren Kabel und seiner Technik von der Masse ab. Die professionelle Ausstattung sorgt für einen perfekten Klang. Erlebe mit dem EASY UP deine Playlists neu und fühle dich wie ein Profi.

The EASY UP is an in-ear in ergonomic housing and characteristics that make it stand out from the crowd. The professional equipment, including the exchangeable cable, provides perfect sound. Experience your playlists like never before with EASY UP and feel like a professional.

# WIRELESS NECKBAND



UPGRADE TO WIRELESS



DPS TECHNOLOGY



LIGHTWEIGHT NECKBAND



2-PIN CONNECTOR



11 HOURS OF RUNTIME



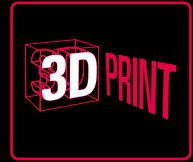
10M RANGE

Mit dem WIRELESS NECKBAND von Hörluchs® kannst du deine Kopfhörer zu wireless In-Ears machen. Der 2-Pin Anschluss ist mit den Serien **HL4**, **HL5** und **HL7** kompatibel. Kein Kabelsalat, kompakte Technik und völlig freier Soundgenuss.

With the WIRELESS NECKBAND from Hörluchs® you can upgrade your headphones to wireless in-ears. The 2-pin connection is compatible with the HL4, HL5 and HL7 series. No tangled cables, compact technology and totally free sound experience.



# SOWEI UNLIMITED



DER GEHÖRSCHUTZ FÜR  
MUSIKER UND MUSIKFANS

HEARING PROTECTION FOR  
MUSICIANS AND MUSIC FANS



Der Hörluchs® SOWEI UNLIMITED ist ein maßgefertigter Gehörschutz aus Silikon. Er punktet durch eine perfekt lineare Filtertechnik. Somit ist er bestens für den Einsatz auf, vor oder hinter der Bühne geeignet. Die Filtereigenschaften sorgen für brillanten Musikgenuss und Top-Sound.

The Hörluchs® SOWEI UNLIMITED is a custom hearing protection made of silicone that stands out for its perfect linear filter technology. It is especially well-suited for use on, in front of, or behind the stage. The filter characteristics ensure brilliant musical enjoyment and excellent sounds.



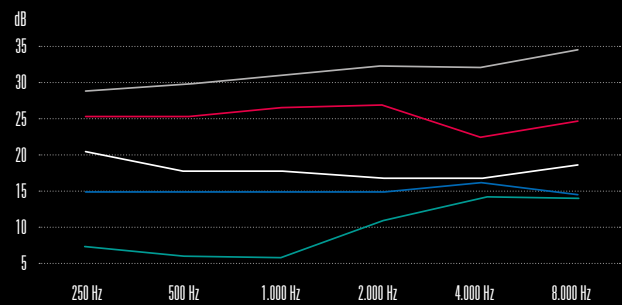
## LINEARITÄT ÜBER DEN GESAMTEN FREQUENZBEREICH

LINEARITY ACROSS THE ENTIRE FREQUENCY RANGE

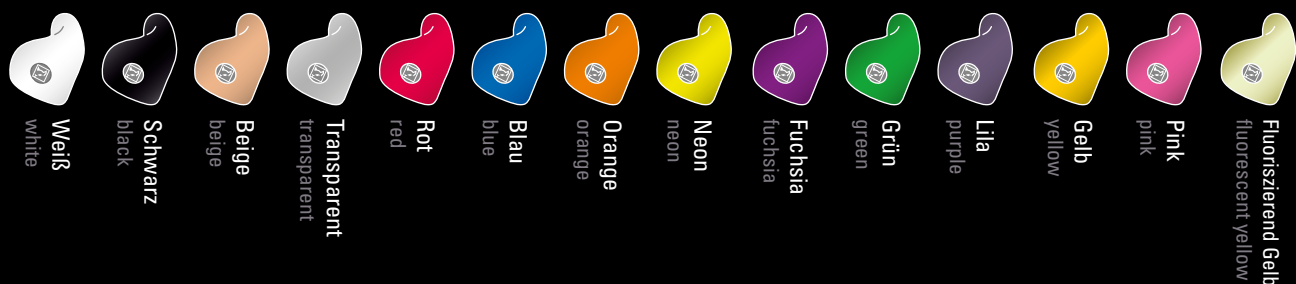


\*Symbolabbildungen Symbolic pictures

\*\*Comfortfilter ohne PSA-Zulassung Comfort filter without PSA certification










## FARBEN COLOURS



# ÜBERSICHT DER HÖRERTECHNIKEN

## OVERVIEW OF THE IN-EAR TECHNOLOGY

TREIBER DRIVERS	DYNAMISCH DYNAMIC	1-WEGE 1-WAY	2-WEGE 2-WAYS	3-WEGE 3-WAYS	4-WEGE 4-WAYS	6-WEGE 6-WAYS
<b>EASY UP</b> 	<b>EASY UP</b>					
<b>HL2</b> 		<b>HL2103</b>	<b>HL2213</b>			
<b>HL3</b> 		<b>HL3103</b>	<b>HL3213</b>			
<b>HL4</b> 		<b>HL4100</b>	<b>HL4210</b>	<b>HL4300</b>	<b>HL4410</b>	<b>HL4610</b>
<b>HL5</b> 		<b>HL5100</b>	<b>HL5210</b>	<b>HL5300</b>	<b>HL5410</b>	<b>HL5610</b>
<b>HL6</b> 		<b>HL6104</b>	<b>HL6214</b>	<b>HL6304</b>	<b>HL6404</b>	
<b>HL7</b> 		<b>HL7100</b>	<b>HL7210</b>	<b>HL7300</b>	<b>HL7410</b>	<b>HL7610</b>

## AUFSCHLÜSSELUNG DER ARTIKELNUMMERN

### EXPLANATION OF ARTICLE NUMBERS

<b>HL</b> HÖRLUCHS®	<b>X</b> BAUFORM SHAPE	<b>X</b> WEGE WAYS	<b>X</b> KLANGSIGNATUR SOUND SIGNATURE	<b>X</b> KABELAUSGANG CABLE OUTPUT
	2 – GG LPH 2 – CANAL LPH	1 – 1-WEGE 1 – 1-WAY	0 – AUSGEWOGEN 0 – BALANCED	0 – 2-PIN WECHSELKABEL NACH OBEN 0 – 2-PIN EXCHANGABLE CABLE UP
	3 – GG SILIKON 3 – CANAL SILICONE	2 – 2-WEGE 2 – 2-WAYS	1 – BASSBETONT 1 – BASS-HEAVY	3 – FEST VERBAUTES KABEL NACH UNTEN 3 – FIRMLY INSTALLED CABLE DOWN
	4 – 3D-SMART-SURFACE LPH UNIVERSAL DESIGN	3 – 3-WEGE 3 – 3-WAYS		4 – T2-WECHSELKABEL NACH OBEN 4 – T2 EXCHANGABLE CABLE UP
	5 – 3D-SMART-SURFACE LPH	4 – 4-WEGE 4 – 4-WAYS		
	6 – SILIKON 6 – SILICONE	6 – 6-WEGE 6 – 6-WAYS		
	7 – FACEPLATE DESIGN LPH			



## BAUFORMEN & OPTIONEN

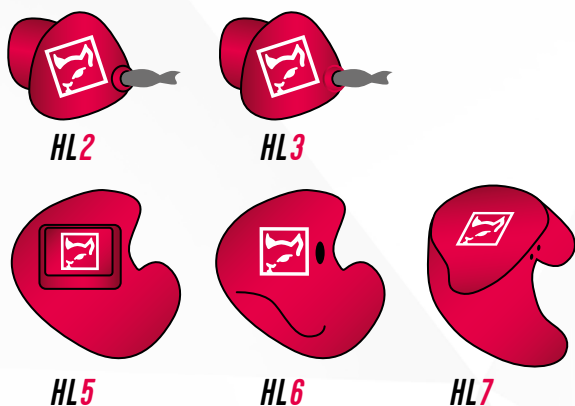
### DESIGNS & OPTIONS

#### BAUFORM INDIVIDUELL ANGEPASST

##### CUSTOM-MADE SHAPE

Wer sein Augenmerk auf höchste Passgenauigkeit und unübertroffenen perfekten Tragekomfort legt, wählt unsere maßangepassten In-Ears. Diese entstehen nach Ohrabdruck in digitaler 3D-Technologie und sind wahlweise in 3D TEC LPH (Dämmwert max. 32 dB) oder biokompatiblen 3D SOFT SILIKON (Dämmwert max. 35 dB) erhältlich.

If you set your sights on high accuracy and unmatched superior comfort, you should choose our customised ear moulds. An ear impression is first made using digital 3D technology. They are available in either 3D TEC LPH (insulation value max. 32 dB) or biocompatible 3D SOFT SILICONE (insulation value max. 35 dB).



#### BAUFORM UNIVERSAL DESIGN

##### UNIVERSAL DESIGN SHAPE

Unsere Audiologen haben hunderte Ohrabformungen, Positionen des Schallaustrittes und Seals im Gehörgang analysiert, um die perfekte Standardotoplastik, das sogenannte Universal Design, zu entwickeln. Wir haben diese In-Ear-Form so konzipiert, dass sie ähnlich einer maßangepassten Otoplastik perfekt im Ohr sitzt.

Our audiologists have analysed hundreds of ear impressions, sound outlet positions and seals in the ear canal to develop the perfect standard otoplasty, the so-called universal design. We designed it to fit perfectly in the ear, similar to a custom-fit earmould.



## LIEFERUMFANG

### WHAT'S INCLUDED

**KABEL** Im Lieferumfang enthalten ist immer das im Bestellvorgang angegebene Kabel. Weitere Kabel können optional zusätzlich bestellt werden.

**CABLES** The delivery always includes the cable specified in the order process. Additional cables can be ordered optionally.

**CASE** Die In-Ears der Serien HL2 bis HL7 werden im stabilen Luchs-Case ausgeliefert. Das Case schützt vor Beschädigungen, passt in jede Tasche und bietet Ordnung und Platz für das mitgelieferte Zubehör: Kabel, Wechselfiltersystem, Reinigungstuch, Informationsmaterial. Alle In-Ears der HL2 bis HL7-Serie werden zusätzlich mit einem kompakten und praktischen Stofftäschchen für die Hörer ausgeliefert.

**CASE** The in-ears from the HL2 to the HL7 series are shipped in a sturdy case. The case protects against damage, fits in your pocket and has enough space for the supplied accessories to be neatly stored: cable, adapter jack, replaceable filter system, cleaning cloth, product information. All in-ears from the HL2 to HL7 series are also supplied with a compact and practical small bag for the headphones.

## KUNDENSERVICE

### CUSTOMER SERVICE

Wir unterstützen dich bereits bei der Produktauswahl mit einer persönlichen Beratung per Telefon unter Tel. **+49 (0)9151 90886-0**, E-Mail an [info@hoerluchs.com](mailto:info@hoerluchs.com) oder vor Ort durch unsere Service-Partner. Da wir alle Bestellungen samt Ohrabformung digitalisieren und 24 Monate speichern, erledigen wir Nachbestellungen schnell und effizient. Auch im Falle einer Reparatur lassen wir dich nicht im Stich. Unsere Techniker und Audiologen sind es gewohnt, innerhalb kürzester Zeit Lösungen im Sinne der Kunden zu erarbeiten.

We'll support you right from the product selection stage, with personal consultation by phone on **+49 (0)9151 90886-0**, email at [info@hoerluchs.com](mailto:info@hoerluchs.com) or locally by our service partners. As we digitise all orders, including the ear impressions, and store them for 24 months, we can produce repeat orders quickly and efficiently. You can also rely on us if you need a repair. Our technicians and audiologists are accustomed to working out solutions according to customer needs and in the shortest possible time.

# FEATURES THAT

## KOMPONENTEN COMPONENTS

### CERUMENSCHUTZ

Du erhältst für deine In-Ears der Serien HL2 bis HL7 zwei praktische Spenderräder mit jeweils 16 Cerumenfiltern zum Wechseln. Ein Spenderrad in Rot für den rechten Hörer und eines in Blau für den linken Hörer. Von Zeit zu Zeit, spätestens jedoch wenn du merkst, dass der Sound etwas dumpfer wird und der Hörer mit Cerumen (Ohrwachs) verschmutzt ist, solltest du die Filter wechseln. Dazu verwendest du den beigegefügte Gewindestift, mit dem du zunächst den verschmutzten Filter vorsichtig aus dem Hörer drehst, entsorgst und dann durch einen sauberen Filter aus dem Spenderrad vorsichtig ersetzt. Ein Video mit der genauen Anleitung findest du auf YouTube in unserem Kanal **HÖRLUCHS UNLIMITED**.

### PROTECTION AGAINST EARWAX

For your in-ears from the HL2 to HL7 series you get two practical donor wheels with 16 interchangeable cerumen filters. The donor wheel in red is for the right earpiece and one in blue for the left earpiece. You should change the filters from time to time, but at the latest when you notice that the sound becomes a bit dull and the earpiece is dirty with cerumen (earwax). To do this, you use the attached threaded pin, with which you first carefully turn the dirty filter out of the receiver, dispose of it and then carefully replace it with a clean filter from the dispenser wheel. You can find a video with the exact instructions on our YouTube channel **HÖRLUCHS UNLIMITED**.

### KABEL

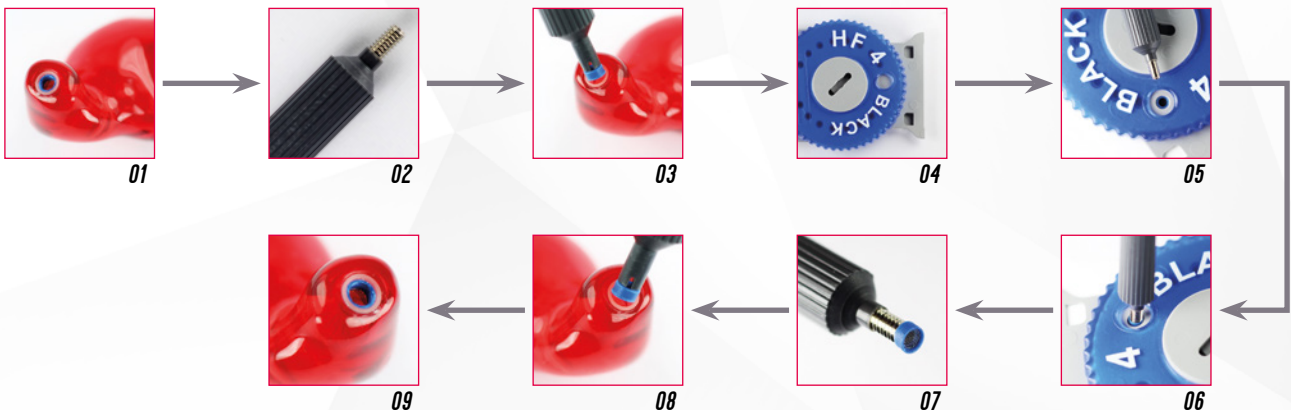
Hörluchs® macht keine Kompromisse in puncto Qualität, daher kommen für die In-Ears nur hochwertige Kabel zum Einsatz. Du kannst das Kabel einfach und in Sekundenschnelle wechseln. Zur Verfügung stehen folgende Optionen:

- 2-Pin-Wechselkabel nach oben – *HL4, HL5, HL7*
- fest verbautes Premiumkabel nach unten – *HL2, HL3*
- T2-Wechselkabel nach oben – *HL6*

### CABLES

Hörluchs® makes no compromises when it comes to quality. Only high-performance cables are used for our in-ears. You can change the cable easily in a few seconds:

- 2-Pin replacement cable up – *HL4, HL5, HL7*
- firmly installed premium cable down – *HL2, HL3*
- T2 cable up – *HL6*



# AT CONVINC

## TREIBER

Alle High-Definition-Treiber in den Hörluchs® In-Ears ab der HL2-Serie basieren auf der Balanced Armature-Technologie. Diese Technologie ermöglicht schnelle und präzise Bässe, die druckvoll am Ohr ankommen und höchstmöglich auflösende, brillante Höhen, die nie spitz oder aufdringlich wirken. Im Ergebnis wird jede Frequenz optimal und originalgetreu wiedergegeben, in jeder Technologiestufe das bestmögliche Klangergebnis erzielt.

## DRIVERS

All high-definition drivers used in Hörluchs® in-ears from the HL2 series onwards are based on Balanced Armature technology. This technology allows fast and accurate bass to arrive intensively in the ear and at the highest possible resolution, as well as brilliant trebles that never seem sharp or intrusive. As a result, every frequency is transmitted optimally and true to the original, providing the best possible sound quality for each technological level.

	1-WEGE 1-WAY	2-WEGE 2-WAYS	3-WEGE 3-WAYS	4-WEGE 4-WAYS	6-WEGE 6-WAYS	
	<i>EASY UP</i>	<i>HL2 – HL7</i>	<i>HL2 – HL7</i>	<i>HL4 – HL7</i>	<i>HL4 HL5 HL7</i>	
TREIBER-TYP DRIVER TYPE	1-Wege Dynamischer Treiber	1-Wege Balanced Armature-Breitband-Treiber	2-Wege Balanced Armature-Breitband-Treiber (Woofer + Tweeter)	3-Wege Balanced Armature-Breitband-Treiber (Woofer + Midrange + Tweeter)	4-Wege Balanced Armature-Breitband-Treiber (Woofer + 2x Midrange + Tweeter)	6-Wege Balanced Armature-Breitband-Treiber (2x Woofer + 2x Midrange + 2x Tweeter)
EMPFINDLICHKEIT (bei 1 mW) SENSITIVITY (AT 1 MW)	119 dB SPL	118 dB SPL	116 dB SPL	113 dB SPL	120 dB SPL	128 dB SPL
IMPEDANZ (bei 1 kHz) IMPEDANCE (AT 1 KHZ)	16 Ω	22 Ω	38 Ω	11 Ω	20 Ω	31,5 Ω
FREQUENZBEREICH FREQUENCY RANGE	20 Hz – 25 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 25 kHz	15 Hz – 28 kHz	10 Hz – 35 kHz	10 Hz – 38 kHz
EINGANG INPUT	3,5 mm Stereo-Klinkenstecker	3,5 mm Stereo-Klinkenstecker	3,5 mm Stereo-Klinkenstecker	3,5 mm Stereo-Klinkenstecker	3,5 mm Stereo-Klinkenstecker	3,5 mm Stereo-Klinkenstecker
MAXIMALER AUSGANG MAXIMUM OUTPUT	128 dB SPL	127 dB SPL	125 dB SPL	131 dB SPL	130 dB SPL	128 dB SPL
KLIRRFAKTOR bei 94 dB SPL THD AT 94 DB SPL	0,2 %	0,2 %	0,1 %	0,1 %	0,1 %	0,1 %
KLIRRFAKTOR bei 100 dB SPL THD AT 100 DB SPL	0,2 %	0,2 %	0,3 %	0,2 %	0,1 %	0,2 %



# THIS IS THE V

## OHRABFORMUNG & PRODUKTION EAR IMPRESSION & PRODUCTION

### OHRABFORMUNG

Die In-Ear Serien HL2 bis HL7 fertigen wir perfekt an deine Ohren angepasst. Über 4.000 Hörakustik-Fachgeschäfte stehen dir für eine Ohrabformung deutschlandweit zur Verfügung:

[hoerluchs.com/händlersuche](https://hoerluchs.com/händlersuche)

Nach der erfolgten Ohrabformung sende die Abdrücke bitte an:

**HörLuchs Hearing GmbH & Co. KG**  
Friedrich-Köchert-Str. 4  
91227 Hersbruck  
Deutschland

Da du für den Transport und die Lieferung haftest, Sorge bitte dafür, dass die empfindlichen Abdrücke stabil und sauber verpackt sind. Bitte vergiss nicht, deine exakten Kontaktdaten und die Bestellnummer beizufügen. Die Kosten für die Ohrabformung und Versand trägst du, sofern nichts anderes vereinbart worden ist.

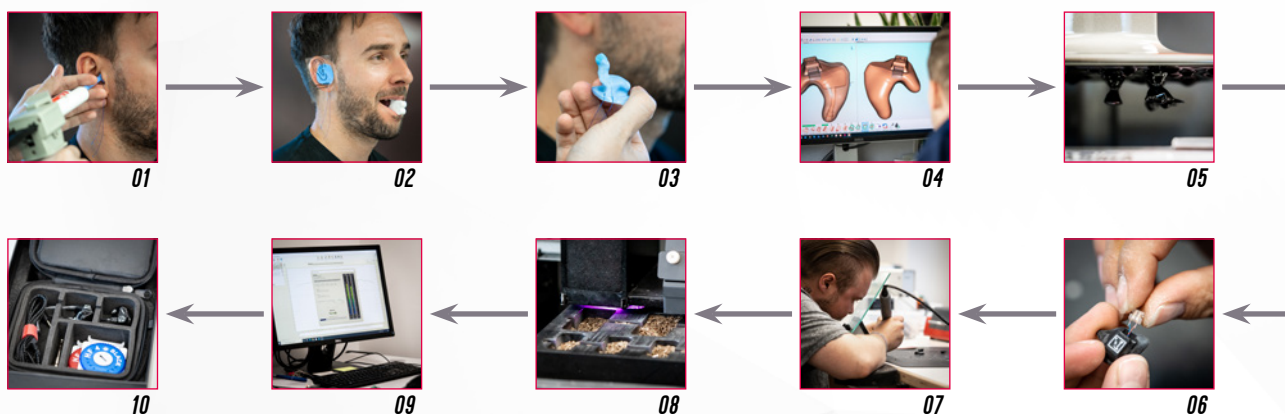
### EAR IMPRESSION

The custom-made in-ear series HL2 to HL7 are manufactured according to the impression of your ears. There are about 4,000 official HörLuchs® partners in Germany which can provide you with an impression: [hoerluchs.com/händlersuche](https://hoerluchs.com/händlersuche)

After taking the impression, please send them to:

**HörLuchs Hearing GmbH & Co. KG**  
Friedrich-Köchert-Str. 4  
91227 Hersbruck  
Germany

As you are responsible for transport and delivery, please make sure that the sensitive impressions are stable and neatly packed. Please do not forget to include your exact contact details and order number. You have to carry the cost of impression and shipping unless we agree otherwise.



### PRODUKTION

Die In-Ears entstehen zunächst in 3D-Technologie in unserem professionellen Otoplastiklabor. Unsere Techniker kümmern sich danach in Handarbeit um den Feinschliff. Ein ausgiebiger Testlauf und das Ausmessen der Technik durch Fachpersonal garantiert unsere hohen Qualitätsstandards. Danach gehen die In-Ears in den Versand.

### PRODUCTION

The in-ears are first produced using 3D technology at our professional otoplastic laboratory. Our team of technicians then apply the finishing touches by hand. An extensive test run and the measurement of the technology by qualified personnel guarantees our high quality standards. After that, your in-ears are shipped.

# WAY

## OPTIONEN OPTIONS

### BESCHRIFTUNG

Auf Wunsch beschriften wir die In-Ear Kopfhörer mit dem persönlichen Namen oder einem Bandnamen seitlich. Dabei gibt es die Wahl zwischen einer ein- oder mehrfarbigen Beschriftung.

### LABELLING

On request, we can label the in-ear headphones with your name or a band name on the side. You can choose between a single or multi-coloured labeling.

### ZUSATZBOHRUNG (HL5)

Atmosphäre und Publikum erleben? Die HL5 können alternativ mit Venting Bohrung für mehr Außengeräuschwahrnehmung bestellt werden. Bevor die Option gewählt wird, empfehlen wir vorher eine Beratung, da in den meisten Fällen die Vent-Lösung die Soundqualität mindert.

### VENTING (HL5)

Experience atmosphere and audience? The HL5 can alternatively be ordered with a venting hole for more external sound perception. Before choosing this option, we recommend a consultation, as in most cases the vent solution reduces the sound quality.

## REINIGUNG & PFLEGE CLEANING & CARE

### AURIFIX REINIGUNGSSPRAY

Deine In-Ears werden durch die Benutzung mit Ohrwachs und Schweißrückständen verschmutzt. Nach jedem Tragen solltest du deine Hörer deshalb vorsichtig reinigen. Verwende dazu das optional erhältliche **auriFIX Reinigungsspray** von Hörluuchs\*. Mit der Aufsatzbürste lassen sich Schmutzablagerungen hygienisch und sauber entfernen. Die Reinigungsflüssigkeit verdampft dabei schnell und rückstandslos. Der praktische und abnehmbare Deckel sorgt für eine Sicherung gegen versehentliches Auslösen der Spraydose.

### AURIFIX CLEANING SPRAY

Your in-ears will become dirty with ear wax and body sweat by the use. Therefore you should clean your earpieces carefully after every wearing. Use the optional **auriFIX cleaning spray** from Hörluuchs\*. With the attachable brush, dirt can be removed hygienically and cleanly. The cleaning liquid evaporates quickly and residue-free. The practical and removable lid protects the spray can against accidental release.



Hörluchs® ist der Experte in Deutschland, wenn es um maßgefertigte In-Ears und Gehörschutz geht. Die langjährige Erfahrung in Design, Produktion und Anpassung individueller Produkte trifft auf eine Expertise von 2.500 maßgefertigten Teilen pro Tag. Dabei entwickelt und produziert Hörluchs® seine hochwertigen In-Ears in Hersbruck bei Nürnberg und steht zu *Made in Germany*.

Hörluchs® is the expert in Germany when it comes to custom-made in-ears and hearing protection. Many years of experience in design, production and customization of individual products meets the know-how of 2,500 custom-made items per day. Hörluchs® develops and produces professional in-ears in Hersbruck near Nuremberg and stands for *Made in Germany*.

#### IMPRESSUM

IMPRINT

#### **Hörluchs Hearing GmbH & Co. KG**

Bergseestraße 10 · 91217 Hersbruck · Deutschland

Tel. +49 (0)9151 90886-0

Fax +49 (0)9151 90886-27

Mail: [info@hoerluchs.com](mailto:info@hoerluchs.com)

V.i.S.d.P.: Thomas Meyer, Geschäftsführer & Inhaber  
Bildnachweise: Hörluchs®, iStockphoto, Felix Ehrhardt, Michael Schober  
Irrtümer, Druck- oder andere Fehler sind vorbehalten und Hörluchs®  
übernimmt keine Haftung. Art.-Nr.: 2533 • Version: 20240527a

**hoerluchs-unlimited.com**